



Wirtschaftskraft auch in politische und auch militärische Macht zu verwandeln.

Das Buch analysiert wie sich die Falle der sich verfeindlichenden Lager schließt und das Klima der Verfeindlichung die Demokratien schwächt, dass es bei den sich überlagernden Krisen inzwischen um eine Krise der Demokratie selbst geht wie der Staat handlungsfähiger werden kann, während er zugleich die grundlegenden Institutionen wie Demokratie, Rechtsstaat und soziale Marktwirtschaft bewahrt.

Herausgeber: Udo di Fabio. **Verfeindlichung. Demokratien am Ende des freundlichen Zeitalters.** 284 Seiten, Hardcover. ISBN 978-3-406-84596-3. 26,90 Euro. Verlag C.H.Beck GmbH & Co. KG, München.

### Bauchgefühl

Immer mehr Menschen fühlen sich im heutigen Gesundheitssystem verloren. Zwischen Dr. Google, KI, Apparatedizin, Fachchinesisch und Zeitdruck fehlt oft das, was gute Medizin einmal ausmachte: Menschlichkeit, Vertrauen, Gespräch.



Dr. Marlene Heckl geht diesem Vertrauensverlust auf den Grund und bietet Orientierung: Woraan erkennt man eine gute Untersuchung? Welche Fragen sollte man stellen? Wann ist weniger mehr? Und wie lernt man wieder, dem eigenen Körper zu trauen?

Bauchgefühl zeigt auf, wie moderne Medizin funktioniert, wo ihre Grenzen liegen, wie Statistiken uns täuschen können und warum einzelne Laborwerte selten die Wahrheit erzählen. Es verbindet medizinisches Fachwissen mit berührenden Beispielen aus der ärztlichen Praxis, erklärt Entscheidungen anhand psychologischer Modelle und plädiert für eine Medizin mit Herz. Statt plakativer Lösungen gibt es Orientierungshilfen, Reflexionsfragen und echte Aufklärung. Geschrieben von einer Ärztin, die lieber zuhört als belehrt, und die weiß: Gute Medizin beginnt mit Vertrauen, nicht immer mit der nächsten Untersuchung.

„Bauchgefühl ist eine Einladung, deine Rolle in der Medizin neu zu entdecken und dich wieder auf dein inneres Gespür zu besinnen. Ich nehme

dich mit durch Geschichten aus meinem ärztlichen Alltag, erkläre Zusammenhänge verständlich und gebe dir Werkzeuge in die Hand, mit denen du deine Gesundheit aktiv mitgestalten kannst.“

Herausgeber: Dr. Marlene Heckl. **Bauchgefühl – So triffst du die beste Entscheidung für deine Gesundheit.** 352 Seiten, Softcover. ISBN 978-3-95803-656-7. 20 Euro. Scorpio Verlag, München.

### Loslassen

Mit feiner Ironie, philosophischem Ernst und Präzision entfaltet Anton Hunger eine Reflexion über das Leben im Angesicht der Endlichkeit. Er schreibt sich durch von literarischen Vorbildern wie Proust, Kafka und Roth, von Geistesmenschen wie



Seneca und Heidegger bis zu Alltagsbeobachtungen zwischen Bestattungsritualen, Friedhöfen und Treppenliften. Ein Essay über Sprache, Würde und die Kunst, sich dem Unausweichlichen schreibend zu nähern. Ein Buch, das die Angst vor dem Ende nicht verdrängt, sondern in Literatur verwandelt.

Herausgeber: Anton Hunger. **LOSLASSEN. Wie man das Alter mit Gelassenheit schafft.** Essay. 200 Seiten, Hardcover. ISBN 978-3-930758-98-2. 24 Euro. Verlag Edition Maya, Heimbachtal.

### Ihre Meisterwerke

Ärztinnen und Ärzte in Bayern, aufgepasst! Wir fordern Ihre künstlerische Ader heraus! Schicken Sie uns Ihre Meisterwerke – egal ob gemalt, fotografiert oder geschrieben, Hauptsache Kunst! Wir stellen auf dem Instagram-Kanal der Bayerischen Landesärztekammer jeden Monat drei Meisterwerke zur Wahl. Wer die Onlineabstimmung gewinnt, wird veröffentlicht.

Senden Sie uns auch Ihre Kunstwerke mit kurzem Steckbrief an [aerzteblatt@blaek.de](mailto:aerzteblatt@blaek.de)



Zur Abstimmung finden Sie uns unter: [www.instagram.com/aerztekammerbayern/](https://www.instagram.com/aerztekammerbayern/)



Unsere Instagram-Community hat entschieden:

Das Kunstwerk „Lebensbaum“ (Mosaikskulptur auf Pappmaché mit Kupfer- und Drahtrosetten, ineinander verschachtelten Drahtblüten und Fruchtstempel sowie Kupferspiralen, Größe: 140 x 140 x 170 cm) stammt von Dr. Elmar Kreisel, Facharzt für Chirurgie, aus Hohenthann.

Der Künstler, ein freiheitsliebender, ausdauernder Handchirurg, hat durch familiäre Einflüsse und die Inspiration seiner Frau eine kreative Leidenschaft für Mosaikplastiken entwickelt. Diese Kunstwerke versteht er als Ausdruck von Lebendigkeit, Glauben und persönlicher Entwicklung, bei denen Ausdauer und geistige Reflexion eine zentrale Rolle spielen.