



Bücher

Fake-Mafia in der Wissenschaft



„Wa(h)re Wissenschaft“? Der größte Wissenschaftsbetrug aller Zeiten überrollt uns lawinenartig, aber unbemerkt: Hunderttausende „Fake-Publikationen“ werden pro Jahr von einer gierigen Fake-Mafia mithilfe künstlicher Intelligenz produziert.

Ihre Kunden sind weltweit skrupellose Wissenschaftler, die unter enormem Publikationsdruck stehen und so Bonuszahlungen oder Beförderungen erschleichen. Sogenannte Papiermühlen tarnen sich als „Editing-Agenturen“ und werben öffentlich für den Verkauf gefälschter Autorenschaften, Daten, Abbildungen und vollständiger Manuskripte. Ihre Zulieferer sind Fake-Reviewer, -Redakteure, bestochene Herausgeber von Zeitschriften und Raubjournale. Es ist ein profitables, betrügerisches Netzwerk voller Tricks, Plagiate und Korruption.

Dieses Buch entlarvt nicht nur die perfiden Machenschaften dieser Fake-Mafia, sondern zeigt auch deren unabsehbare Folgen für zentrale Bereiche unseres Lebens (unter anderem Medizin, Wirtschaft, Umwelt, nationale Sicherheit). Es ist Zeit, aufzuwachen und dem Treiben der Fake-Mafia ein Ende zu setzen. Es ist fünf vor zwölf.

Herausgeber: Bernhard A. Sabel.
Fake-Mafia in der Wissenschaft. KI, Gier und Betrug in der Forschung.
 264 Seiten, Kartoniert,
 ISBN 978-3-17-045557-3. 24 Euro.
 W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart.

Vertonungen des Hippokratischen Eides



Der Hippokratische Eid gehört zu den bekanntesten ärztlichen Schriften. Trotz seiner Bedeutung wurde er überraschend selten in Kunst und Musik verarbeitet. Tatsächlich gibt es nur zwei Vertonungen des Eides von bedeutenden Komponisten des 20. Jahrhunderts: den „SERMENT-OPKOΣ pour chœur mixte“ (1981) von Iannis Xenakis und den „Eid des Hippokrates für Klavier zu 3 Händen“ (1984) von Mauricio Kagel. Die unabhängig voneinander entstandenen Kompositionen waren Auftragswerke von medizinischen Institutionen: der International Society of Cardiovascular Surgery und des *Deutschen Ärzteblatts*. Bis heute wurden beide Stücke nahezu ausschließlich musikwissenschaftlich untersucht.

Zeno Schmid präsentiert hingegen deutlich breiter angelegte Analysen zu beiden Werken aus medizinhistorischer Sicht. Unter Berücksichtigung von vorhandenem Archivmaterial, Aussagen von Zeitzeugen sowie der Sekundärliteratur stellt er die Entstehungsgeschichte und den Einfluss der Pathografien auf die Kompositionen dar.

Herausgeber: Zeno Schmid. **Vertonungen des Hippokratischen Eides. Kompositionen von Xenakis und Kagel am Schnittpunkt von Musik und Medizin.** 162 Seiten, 20 s/w-Abbildungen, 28 farb. Abbildungen, Gebunden. ISBN 978-3-515-13598-6. 46 Euro. Franz Steiner Verlag, Stuttgart.

Evolution – Erste Stufe (Band 1)

Hat die nächste Stufe der Evolution bereits begonnen? Am Universitätsklinikum München entdeckt die Radiologin Ella Schwarz bei einigen ihrer Patienten mysteriöse Gehirnveränderungen. Was zunächst wie eine medizinische Anomalie erscheint, entpuppt sich schnell als düsteres Geheimnis von ungeahntem Ausmaß – denn mehrere Betroffene haben bereits Selbstmord begangen. Oder wurden sie kaltblütig ermordet? Gemeinsam mit dem MRT-Techniker Ben Martens versucht Ella herauszufinden, was sich hinter den Kulissen abspielt. Dort lauert eine Schattenmacht, die vor nichts zurückschreckt, um ihre dunklen Machenschaften zu vertuschen. Und man hat Ella und Ben längst im Visier, genauso wie Bens Bruder – der selbst von der Gehirnveränderung betroffen ist. In einem Wettlauf gegen die Zeit müssen die drei ihre eigenen Grenzen überschreiten, um die Wahrheit über die menschliche Evolution ans Licht zu bringen.

Dieser rasante Thriller entführt in eine düstere Realität, in der medizinische Innovationen und bedrohliche Geheimnisse miteinander verschmelzen. Sind Sie bereit, das Unbekannte zu entdecken und die Geheimnisse der Evolution zu entschlüsseln?

Evolution – Nächste Stufe (Band 2)

Ella, Ben und Gabriel fliehen immer noch vor Nicolai und der Operation Darwin. Dabei werden sie mit der erschütternden Wahrheit konfrontiert: Die einzige Hoffnung auf Freiheit ist die gewagte Manipulation der menschlichen DNA. Dafür spielen die Zwillinge eine entscheidende Rolle, denn ihre Gene sind der Schlüssel zum Erfolg. Während Nicolai unerbittlich nach ihnen jagt, erhält er Unterstützung von der kaltblütigen Supervisorin Alena. Denn auch die Operation Darwin hat Pläne mit dem Genpool der Zwillinge und überschreitet dafür jegliche moralische Grenze. In einem rasanten Wettlauf gegen die Zeit entfaltet sich das ganze Drama, das die entscheidende Frage aufwirft: Dürfen wir Gott spielen?

Dieser wissenschaftlich fundierte Thriller vereint in sich moderne Forschung, Medizin und Science-Fiction und schließt die Evolution-Reihe ab.

Herausgeber: Timo Leibig/Saskia Schadow.
Evolution – Erste Stufe (Band 1),
 377 Seiten, Softcover, ISBN 978-3-96357-313-2.
 14,99 Euro. Belle Epoque Verlag, Dettenhausen.
Evolution – Nächste Stufe (Band 2),
 300 Seiten, Softcover, ISBN 978-3-96357-314-9.
 14,99 Euro. Belle Epoque Verlag, Dettenhausen.





Die Welt im Wandel

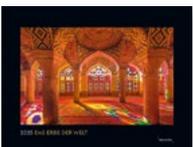
Die Welt befindet sich in einem rasanten Wandel. Multiple Krisen wie Klimawandel, Pandemie, Ukraine-Krieg, Energiekrise, Inflation und Nahostkonflikt überlagern sich, Megatrends, wie die rasch fortschreitende Digitalisierung und Themen rund um die Gesundheit, manifestieren sich. Wir befinden uns in einer „Zeitenwende“.

Was dies alles für gesellschaftliche Entwicklungen, Gesundheitsfragen und eine Pflege der Zukunft bedeuten kann, beleuchten Autorinnen und Autoren verschiedener Disziplinen, analysieren Fragen unserer Zeit und diskutieren Lösungsansätze. Welche Rolle spielen Medien bei der Erschaffung einer „Wirklichkeit“ und was braucht es, um das Vertrauen der Rezipienten in Medien und ihre Macher wieder zurückzuerlangen? Kritische Analysen und konstruktive Beispiele aus multiperspektivischer Sicht für Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Berufspraktikerinnen und Berufspraktiker.

Herausgeber: Verena Breitbach. Die Welt im Wandel. Gesellschaft – Gesundheit – Pflege. 210 Seiten, Softcover, ISBN 978-3-662-68460-3. 39,99 Euro. Springer-Verlag GmbH, Heidelberg.

Kalender

KUNTH-Kalender – Seit Jahren gehören KUNTH-Kalender zu den schönsten, werden mit Preisen ausgezeichnet und bringen Bilderträume an Wände zu Hause oder Schreibtische im Büro. Brillante Bilder von renommierten Fotografen erscheinen wie Kunstwerke in Bilderrahmen, unterhalten Tag um Tag oder eignen sich als Gruß an Freunde und Familie. Auf jeden Fall bietet jeder Kalender eine Reise im Kopf.



Das Erbe der Welt – Mit zwölf herausragenden Fotografien schmückt dieser opulente, großformatige Wandkalender „Das Erbe der Welt“ für 2025 in edlem Design jedes Zimmer – egal ob im Büro, im Homeoffice oder in Wohnräumen (29,95 Euro).



Farben der Erde Europa – Reich an Naturschönheiten, vielfältigen Landschaftsbildern

und einer prachtvollen Tierwelt – Europa bietet einen unerschöpflichen Schatz an Farben und Formen. Fantastische Fotografien des KUNTH-Wandkalenders laden zu dieser spannenden Entdeckungstour durch Europa ein (29,95 Euro).



Trauminseln – Inseln gelten seit jeher als besondere Sehnsuchtsorte und beeindrucken durch eine bewegte Vergangenheit, faszinierende Naturlandschaften oder exotische Kulturen. Zwölf traumhafte Fotoaufnahmen begleiten mit dem Wandkalender „Trauminseln“ durch das Jahr und zeigen bekannte und unbekannt Inselschönheiten der Welt (29,95 Euro).



Farben der Erde – In 365 Aufnahmen und dazu gehörigen Texten weckt dieser Abreißkalender täglich die Neugierde und lädt zum Träumen ein. Ein Fest für die Augen Tag für Tag durchs ganze Jahr (19,95 Euro).



Weltreise – Der Abreißkalender führt zu 365 traumhaften Orten in Bild und Text. Täglich gibt es Neues zu entdecken, und täglich illustrieren brillante Bilder ein neues Thema (19,95 Euro).

Die Kalender sind im Buchhandel oder im Internet unter www.kunth-verlag.de erhältlich.

Ihre Meisterwerke

Ärztinnen und Ärzte in Bayern, aufgepasst! Wir fordern Ihre künstlerische Ader heraus! Schicken Sie uns Ihre Meisterwerke – egal ob gemalt, fotografiert oder geschrieben, Hauptsache Kunst! Wir stellen auf dem Instagram-Kanal der Bayerischen Landesärztekammer jeden Monat vier Meisterwerke zur Wahl. Wer die Online-Abstimmung gewinnt, wird veröffentlicht.

Senden Sie uns auch Ihre Kunstwerke mit kurzem Steckbrief an aerzteblatt@blaek.de.



Zur Abstimmung finden Sie uns unter: www.instagram.com/aerztekammerbayern/



Unsere Instagram-Community hat entschieden: Das Bild „Segelboote im Sonnenuntergang“ ist unser Meisterwerk des Monats November. Gemalt wurde es von Helena Vidic, Fachärztin für Allgemeinmedizin aus Poing. Durch Nutzung der leuchtenden Farben und intensiver Übergänge hat die Künstlerin versucht diese Faszination zu vermitteln. Das Wasser wurde mit Reflexionen versehen, um das Bild zu beleben und um die Raumillusion zu vertiefen.