

Presse-Taschenbuch Gesundheit

2002/2003 – Ursprünglich für Medizinjournalisten und Medien als nützliche Arbeitshilfe konzipiert, wurde dieses Kroll-Taschenbuch im Laufe von drei Jahrzehnten zu einem Standardwerk und unentbehrlichen Helfer für die Öffentlichkeitsarbeiter bei Verbänden, ärztlichen Standesorganisationen, Behörden und Industrie.

Das von der Bayer AG, Leverkusen, herausgegebene Taschenbuch informiert übersichtlich und schnell über



Namen, Adressen, Telefon- und Faxnummern, E-Mail- und Internet-Adressen, beispielsweise von rund 1700 Medizinjournalisten und 1800 Fachzeitschriften.

Außerdem nennt es die Ansprechpartner für die

Presse bei der forschenden Pharmaindustrie, bei Universitäten und bei den großen Forschungsgesellschaften. Das Buch listet die Pressestellen der Gesundheitsministerien, Ärzte- und Apothekerkammern sowie vieler Fachgesellschaften auf.

Herausgeber: Bayer AG, Leverkusen *Presse-Taschenbuch Gesundheit 2002/2003*, ISBN 3-927757-95-0, 29 €, Kroll-Verlag, Seefeld/Obb.

Psyhyrembel Klinisches Wörterbuch – Der Medizinklassiker „Psyhyrembel Klinisches Wörterbuch“ geht in die nächste Runde. Um den aktuellen Entwicklungen zu entsprechen, wurden bei der 259. Auflage 3000 neue Fachbegriffe aufgenommen und alle Stichwörter hinsichtlich neuer Entwicklungen überprüft und aktualisiert. So gibt das umfassende Werk zum Beispiel im Artikel BSE den Stand des veterinär-medizinischen Wissens wieder, der Artikel über Prionkrankheiten erläutert deren gesundheitliche Bedeutung, während der Beitrag über die Creutzfeldt-Jakob-Krankheit ein umfassender Artikel über die Krankheit ist. Das Werk ist auch als CD-ROM erhältlich sowie als Kombi aus Buch und CD-ROM.



Psyhyrembel Klinisches Wörterbuch, 259, neu bearbeitete und erweiterte Auflage, 1842 Seiten, über 1500 Abbildungen und 280 Tabellen, gebunden, ISBN 3-11-016522-8, 38,95 €. CD-ROM Version, ISBN 3-11-016523-6, 38,95 €, Kombinierte Ausgabe (Buch und CD-ROM), ISBN 3-11-017213-5, 49,95 €, Walter de Gruyter Verlag, Berlin.



Drei druckfrische Duden – ab sofort im Handel – Aus der Standardreihe „Der Duden in zwölf Bänden“ sind jetzt erschienen: „Das Bedeutungswörterbuch“, „Redewendungen“ sowie „Zitate und Aussprüche“.

Wer sich beim Thema Redewendungen kein *X für ein U* vormachen lassen möchte, wer den Unterschied zwischen *anscheinend* und *scheinbar* mühelos beherrschen und sich bei der Suche nach *des Pudels Kern* nicht an seinem Hund vergreifen will, der sollte sich von den drei aktuellen Neuauflagen aus der Standardreihe „Der Duden in zwölf Bänden“ beraten lassen: „Das Bedeutungswörterbuch“, der Band „Redewendungen“ sowie der Band „Zitate und Aussprüche“ sind ab sofort erhältlich. Mit der Neuauflage des „Bedeutungswörterbuches“ liegt die Dudenreihe jetzt komplett in neuer Rechtschreibung vor.

Alle drei Bände zeichnen sich durch modernes, durchgehend zweifarbiges Layout und neue Typographie aus. Die neue Gestaltung der Wörterverzeichnisse mit der übersichtlichen, leichter als bisher erfassbaren Anordnung der einzelnen Stichworteinträge und das praktische Griffregister machen die Nachschlagewerke noch benutzerfreundlicher.

Je Band 21,50 €, Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG, Mannheim.

Streit-Lust – For Argument's Sake – Wird nicht mehr gestritten? Ist die Debattenkultur einer Unterhaltungskultur, einer Konsumtenkultur zum Opfer gefallen? Am Beispiel von fünf Gegensatzpaaren dokumentiert der Autor die letzten 30 spannungsreichen Jahre der Kunstgeschichte.

Die im Wettstreit stehenden 90 Bilder von 65 Künstlern werden ganzseitig präsentiert, ergänzt durch kurze Essays zu den einzelnen Kapiteln sowie einen ausführlichen Beitrag von Wolfgang Becker.

Herausgeber: W. Becker, *Streit-Lust – For Argument's Sake. Die Kunst der letzten 30 Jahre und die Sammlung Ludwig*. 176 Seiten, 100 Farbabbildungen, 10 Schwarzweißabbildungen, gebunden, ISBN 3-87909-749-6, 48 €.

Wienand Verlag, Köln.

Max Beckmann – Spektakel des Lebens – Arbeiten auf Papier – Das vorliegende Buch ermöglicht einen spannenden Einblick in das „Atelier Beckmann“ und damit neue Erkenntnisse an der Schnittstelle zwischen Idee und Werk.

Arbeiten auf Papier entstanden von Beckmanns künstlerischen Anfängen bis zum Ende seines Schaffens. Sie umfassen spontane Skizzen, furiose farbige Blätter ebenso wie große druckgraphische Zyklen. Das umfang-



reiche druckgraphische Werk spiegelt in besonderer Weise Beckmanns stilistische Entwicklung und seine thematischen Interessen. Die in dieser Publikation vorgestellten Werke höchster Qualität stammen überwiegend aus einer

deutschen Privatsammlung, die in dieser Zusammenstellung erstmals präsentiert wird.

Herausgeber: A. Firmenich/M. Padberg. *Max Beckmann – Spektakel des Lebens – Arbeiten auf Papier*. 180 Seiten, 126 Farbabbildungen, 25 Schwarzweißabbildungen, geb., ISBN 3-87909-759-3, 48 €. Wienand Verlag, Köln.

Polyglott on tour – Die Reihe „Polyglott on tour“ kann sich sehen lassen. Mit dem handlichen Reiseführer kann man wirklich „on tour“ gehen. Typisch Polyglott der Aufbau nach Touren, praktisch die Innenkarten an genau der richtigen Stelle. Neues, attraktives Layout und aktuelle Textinhalte. On tour erscheint immer mit einem Special, das konkret auf die Destination einstimmt, und enthält vielfach eine große, für den jeweiligen Band speziell entwickelte Extra-Karte. Die neuen „Polyglott City Pläne“ laden zum verweilen ein, zum Beispiel in Paris, London, Rom oder Amsterdam. 55 neue Bände sind erschienen. Eine kleine Auswahl: Argentinien – Athen – Bali – China – Costa del Sol – Dresden – Finnland – Golf von Neapel – Griechenland – Indien – Italien – Kanarische Inseln – Lago Maggiore – Mauritius/Réunion – Mexiko – Nepal – Peking – Salzburg – Schottland – Schweden – Singapur – Türkei – USA, der Südwesten – Venezuela – Zypern.



„Polyglott on Tour. Jeweils 108 Seiten, kartoniert-laminiert, je 7,95 €. Polyglott Verlag GmbH, München.